



VARTEIG

Menighets- blad

Nr. 4

MAI 1987

15. årg.

BIBELSK SOSIALPOLITIKK

I dag vil vi sette fingeren på en side ved den bibelske sosialpolitikk som ofte berøres i Bibelen.

Saken ble bl.a. tatt opp av apostelen Peter da han talte i et husmøte hos høvedsmannen Kornelius i Cesarea. Etter velkomstord fra Kornelius grep Peter ordet og sa innledningsvis: "Jeg skjønner i sannhet at Gud ikke gjør forskjell på folk, men blant ethvert folkeslag tar han imot den som frykter ham og gjør rettferdighet." (Apg. 10, 34-35).

Slik hadde altså apostelen Peter lært Gud å kjenne, som en som "ikke gjør forskjell på folk." Og det prekte han nå til forsamlingen i Kornelius' hus. På alle steder og til alle tider må det være menighetens forpliktelse og oppgave å forkynde denne sannhet.

Forskjell i rase og hudfarge gjør at mennesker mange steder behandles i strid med en kristen sosialpolitikk. Andre steder kan det være personer med svekket mental eller fysisk utrustning som opplever forskjell-

sbehandling, eller det kan være visse aldersgrupper som prioriteres på bekostning av andre.

I de senere år har nye folkegrupper, flyktninger og asylsøkere, søkt hjelp og tilflukt i landet vårt. Men også i møte med slike mennesker har man lett for å handle i strid med det bibelske prinsipp om ikke å gjøre forskjell på folk.

Apostelen Paulus minner om saken både i Gal.br. og Rom.br. og sier: – "Gud gjør ikke forskjell på folk." I den ånd, og med en slik holdning skulle vi som kristne møte våre medmennesker. Alvoret i saken går tydelig fram av Jak.br. 2,9 som sier: "...men gjør dere forskjell på folk, da gjør dere synd, og loven refser dere som lovbrytere."

Lykke til med en bibelsk sosial holdning!

Georg Høifødt.

Byggeplaner på Vestvold



En komitee er for tiden i full gang for å finne ut hvilke behov for lokalteter man har på Ise og til slutt komme med en plan for utnyttelse av området. Det var i 1986 at kulturstyret oppnevnte komiteen der brukerne var representert ved Ulla Britt Langerød, Eli Glomsrud, Liv Skofteby, Finn Brynildsen og Bjørn Alexandersen. Eva Bøhåugen representerer kulturstyret mens Einar Brusevold ble oppnevnt av formannskapet istedet for rådmannen som trakk seg. Sistnevnte ble også valgt til formann før han møtte for første gang i komiteén og derfor var det naturlig at vi oppsøkte han for å få vite mer om hvor langt man er kommet i arbeidet i komiteén.

Komiteén har til nå hatt fire møter forteller Einar Brusevold og de samles hver 14. dag. Til forprosjektering har de fått bevilget 15.000 kroner og

de skulle være ferdige i november 87. Imidlertid har de fått tidsfristen utsatt til 1. april 88.

23. mars ble alle brukerne innkalt og de fikk redegjøre for sine rombehov. Etter disse ønskene sydde man sammen et romprogram som totalt ble et nybygg på omtrent 1000 kvadratmeter. Det er klart at dette må reduseres betydelig, sier Einar Brusevold.

Man har tenkt seg et bygg i to etasjer med barnehage og forsamlingshall i første etasje. Underetasjen skal da inneholde mindre rom til forskjellige behov. Man har også vurdert muligheten for en innendørs skytebane i underetasjen. Dette rommet kan man også eventuelt bruke til trimrom, ballspill og diskotek. Det er også tenkt egen inngang for underetasjen.

Det synes som om komiteén allerede har gjort et godt stykke arbeid og vi lurer jo på hva som må til for at bygget kan realiseres?

Einar Brusevold forteller at i møtet 23. mars ble brukerne spurt om de kunne bidra med penger, tilskudd eller lån til huset. Svarene var imidlertid negative. Alle viste en levende interesse for nybygg og de var villige til dugnad, men ingen kunne love økonomisk støtte.

Dermed ser det ut til at kommunen må skyte inn det vesentlige i tillegg til offentlige tilskuddsordninger. Men vi håper fortsatt at kretsen ser behovet for nybygg og vi har luftet om det kunne være en mulighet å selge andeler til private. Hvis en er interessert i et lokale burde det

Vestvolds fortid



Det var i 1952 at Varteig kommune fikk eiendommen Vestvold som en testamentarisk gave av lensmann Nes som hadde vært lensmann i Varteig fra 1910 til 1917. Han ble etterhvert forretningsmann og eiendomsmeidler. Husene på eiendommen ble bygd i hans tid og han bodde selv på stedet.

Eiendommen er på omtrent 90 mål og ble som sagt testamentert til Varteig Kommune med den klausul at det kunne brukes til gamlehjem

hvis kommunen ønsket det. Det var P. Mørkeseth som var ordfører den gangen og Einar Brusevold forteller at han husker svært godt at han sa at "gaver kan bli dyre."

Det viste seg imidlertid at kommunen hadde behov for et gamlehjem og det ble brukt til det i ca. 25 år helt fram til Vartun ble innviet. Da ble det gjort om til kultursenter og etter den tid har det vært i flittig bruk av barnehagen og forskjellige foreninger.

også være mulig å få solgt en del slike, mener Einar Brusevold. I dagens økonomiske situasjon kan man nok ikke bare kreve. Viljen til å gjøre noe selv bør også være tilstede, mener han.

Hva skal det arbeides videre med nå? I tiden fremover skal vi legge fram en plan for hele området med bl.a. parkeringsplass til 100 biler, boligområde, ballbane, lekeplass og framtidig grendeskole.

Vi må også arbeide videre med

planene for nybygget, forteller han. Nå må vi ta kontakt med arkitekt for å få arbeidet ut et forslag som blir et mindre bygg enn det ønskene ville at det skulle romme. Vi bør prøve å få til en mest mulig kombinert bruk av lokalitetene og vi håper på et bygg på 600-700 kvadratmeter.

Et spennende prosjekt er dermed godt i gang og vi regner med at ikke bare kretsen, men hele Varteig vil følge spent med i det videre arbeidet med Vestvoldprosjektet.

REIS PÅ LEIR

Vi bringer i dette nummeret oversikt over leirtilbudet ved to av leirstedene i distriktet. Det er Indremisjonens leirsted Saevika og Ungdomsforbundets leirsted Tjellholmen.

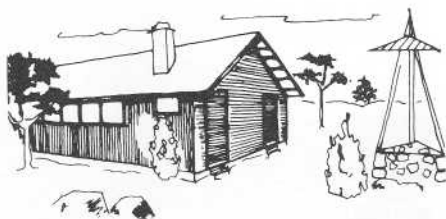


SAUEVIKA 87

12. - 14. juni	kvinneleir
19. - 22. juni	fellesleir 9-11 år
24. - 28. juni	jenteleir 10-13 år
30. juni-4. juli	gutteleir 10-13 år
5. juli	Sauevikastevne
7. - 12. juli	familieleir
15. - 20. juli	SR-leir 12-15 år
23. - 27. juli	søndagsskoleleir 9-11 år
28. juli-1. aug.	ten-leir over 13 år
3. - 5. august	minileir under 10 år
7. - 9. august	mannsleir
12. - 16. august	ungdomsleir over 16 år.

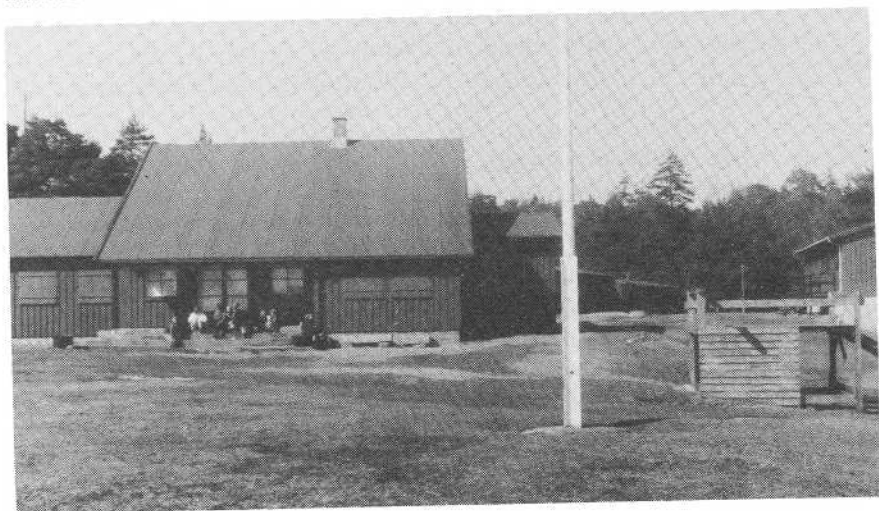
Påmelding og ytterligere opplysninger kontakt Vestre Østfold Indremisjonskrets, Brochsgt. 1, 1600 Fredrikstad, tlf.: 032-10 422.

TJELLHOLMEN LEIRSTED



8. juni	Tjellholmdagen
20. - 24. juni	Triagutteleir, gått ut 3. klasse til 14 år
25. - 29. juni	Triajenteleir for samme aldersgruppe
30. juni-3. juli	lilleputtleir 6-10 år
4. - 9. juli	familie-/voksenleir
10. - 15. august	tenåringsleir fra 14 år
28. - 30. august	KFUK-week-end
4. - 6. sept.	gubbetur
25. - 27. sept.	tenåringsweek-end

Påmelding og ytterligere opplysninger kontakt NKUF/Østfoldkrets, Nygårdsgt. 7, 1600 Fredrikstad, Tlf.: 032/17 894-44 287.



Møte med Freddy Kristoffersen



Fredag 10. april var landskjente Freddy Kristoffersen i Varteig både for å synge og å vitne om sin kristne tro. I anledning besøket hadde Varteig Menighetsblad en lengre samtale med ham både om hans tidligere artistliv og om hans nåværende virksomhet.

Freddy Kristoffersen forteller at hans første offentlige opptreden var som niåring. Han opptrådte mellom to akter i et barneteater i hjembygda Nedre Eiker. Med admiraldress og rette knær sang han "Minnenes melodi" av Erling Stordahl. Der hadde han pianoakkompagnement, men senere har trekkspillet fulgt ham og allerede som trettenåring spilte han til dans for første gang og som syttenåring ble han engasjert av et høyfjellshotell.

I over 20 år har han vært profesjonell og reist bygdenorge rundt adskillige ganger. Årlig ble det omkring 80.000 kilometer med bil.

En av grunnene til at dette har vært mulig, er at jeg var eksponent for en gammeldansbølge i 60-70 åra, forteller han. Jeg likte turnelivet forteller Freddy Kristoffersen videre, men reisingen ble av og til slitsom.

De første årene jeg reiste rundt var konsertene mine samlingspunkt både for unge og gamle. De siste 5-6 årene har det derimot blitt en forandring fordi gammeldansbølgen la seg og gammeldanserne gikk bak lukkede dører. For å kunne leve av det var jeg avhengig av å kunne opptre på offentlige plasser. Dit kom en ny generasjon ungdom som stadig ble mer og mer opptatt av å ruse seg.

Jeg begynte å få dansemusikken i vrangstrupen og begynte å lete etter større dybder. Tomheten i miljøet kom klarere for meg og for to år siden bekjente jeg for første gang min kristne tro.

Det begynte med at datteren min Linda kom hjem med en Bibel som opprinnelig hadde vært bestemor sin. Besteforeldrene mine hadde vært kristne og minnene fra den tiden jeg satt på fanget til bestemor mens hun leste for meg og jeg lå på kne med bestefar strømmet nå på.

Jeg begynte å vanke i Misjonsforbundet i Mjøndalen. I dag går jeg helst på gudstjeneste i kirken på formiddagen og så går jeg gjerne på møte på søndag kveld.

Samtalen med Freddy Kristoffersen går lett. Han opplevde mye og forteller gjerne om det. Det største nå, sier han, er at jeg fortsatt av Guds nåde kan få lov til å drive med sang og musikk på heltid. Fra august til desember i fjor deltok han på 75

Forts. neste side.

KIRKESTALLEN

I historielagets kalender er det denne måneden bilde av den gamle kirkestallen. I denne forbindelse syntes vi det kunne være interessant å vite noe om kirkestallen. Menighetsbladet tok derfor kontakt med en som har kunnskap om dette, nemlig Einar Bergerud.

Han kunne fortelle at stallen ble reist i 1898. Før stallen kom opp

hadde kirkefolket bundet hestene sine i gjerdet rundt kirken. Dette syntes man var utilfredsstillende, fordi man stadig måtte ut for å se til hestene. Gudstjenestene var lange på den tiden, og mange mente det også var dyreplageri å la hestene stå ute så lenge. Så det var absolutt behov for en stall hvor hestene kunne være mens gudstjenesten

Forts. fra forrige side
arrangementer og ble godt mottatt blandt de kristne, men også av gamle venner. Overalt har det vært velvilje og respekt så overgangen har ikke vært så stor som mange ofte frykter.

Jeg er svært takknemelig for at Gud kan bruke min bakgrunn, sier han. Det står mange sang- og musikaftener på programmet framover og i mai kommer jeg ut med min første kristne plate som jeg har kalt "En jublende sang".

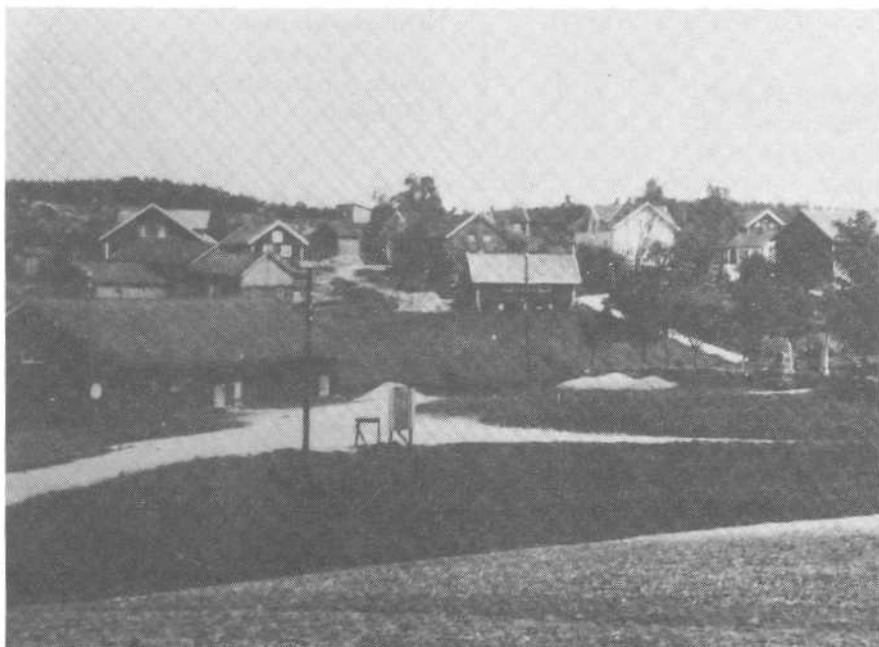
De som hadde funnet veien til Varteig kirke denne kvelden fikk oppleve en "artist" som behersket snakkingen nesten like godt som det musikalske. De som kom for å høre bare sang og musikk ble nok skuffet. Freddy Kristoffersens nye opplevelse fikk fylle mer av tiden enn sangen. Dessuten gikk flere av sangene som allsanger.

Men det var tydelig at han hadde

fått oppleve noe nytt som han ville ha fram. Sangene hadde alle kristent innhold og bare noen få hadde den velkjente 3/4-takten vi er vant til fra han. Noe var også mer countryinspirert i tillegg til velkjente kristne sanger vi allerede er glad i. Noen sanger var også helt nye.

Det var tydelig at Freddy Kristoffersen behersket sitt område og når han kjørte i vei med sang til velklingende akkompagnement, skjønte vi godt hvorfor han har solgt bortimot 400.000 plater og flere vil det helt sikkert bli.

Det ble en kveld der evangeliet om Jesus Kristus fikk stå i sentrum og et møte med en kristen bror som allerede hadde nådd langt på veien med Gud. Det som var litt leit var at ikke flere forstod at her var det noe spesielt å oppleve, men vi får håpe at han kan komme tilbake til Varteig slik at flere kan få oppleve hans "jublende sang".



Kirkestallen til venstre, hvor det nå er parkeringsplass. På midten er døra inn til båsene, til venstre for denne henger oppslagstavla. Døren ytterst til høyre er inn til vedskjulet, og rett rundt høyre hjørne befinner "kummene" seg.

Tekst: Gunnlaug Brenne.

pågikk.

Stallen hadde mange funksjoner. Foruten å ha plass for 30 – 35 hester fantes det også et vedskjul og noe man kalte "kummene" (utedo). Hvis man ønsket å få greie på hva som foregikk i bygda, kunne man stikke en tur bortom kirkestall-veggen.

Der var det en oppslagstavle med bekjentgjørelser om møter o.s.v. Da det ble slutt på å bruke hest som fremkostmiddel, ble stallen brukt som lagerplass. Veivesenet hadde bl.a. maskinene sine der.

Da stallen sto ferdig ble den gitt til Varteig kommune/kirke, og den ble lagt under Menighetsrådets ansvarssområde. Einar Bergerud forteller at det i 1968 ble bestemt å rive stallen og bygge nytt uthus, hadde man fortsatt dårlig med penger. Man fant ut at det billigste ville bli å selge stallen til noen som var villig til å rive den selv. Stallen ble derfor solgt til Arthur Brusevold og Einar Bergerud for symbolske 20 kroner! "Det var et svare strev med å få fra hverandre stallen. Jeg har materialer etter den ennå" humrer Einar Bergerud.

GUDSTJENESTENE

Søndag 10. mai:

Prekentekest Joh. 16,16-22.

Varteig kirke kl. 11: Familiegudstjeneste v/utsending fra NKUF. Triangel dagen i Varteig. Offer til Østfold krets av NKUF.

Søndag 17. mai:

Prekentekest Joh. 16,5-15.

Varteig kirke kl. 12: Familiegudstjeneste v/sokneprest Høifødt.

Offer til barne- og ungdomsarbeidet i Varteig.

Søndag 24. mai:

Prekentekest Joh. 16,23b-28.

Betel Ise, kl. 11: V/sokneprest Høifødt.

Kristi himmelfartsdag 28. mai:

Prekentekest Ef. 4,7-16.

Varteig kirke kl. 11: Familiegudstjeneste v/sokneprest Høifødt.

Søndag 31. mai:

Prekentekest Joh. 15,26-16, 4a

Varteig kirke kl. 11: V/sokneprest Høifødt. Nattverd. Offer til kristenrussen i Østfold.

1. Pinsedag 7. juni:

Prekentekest Joh. 14,23-29.

Varteig kirke kl. 11: V/sokneprest Høifødt. Nattverd. Offer til Misjonsambandet.

2. Pinsedag 8. juni:

Prekentekest Joh. 3,16-21.

Hasle Menighetssenter kl. 11: V/sokneprest Høifødt.

Onsdag 10. juni:

Varteig kirke kl. 18: Samtalegudstjeneste for konfirmantene v/stiftskap. Ø. Elseth.

Søndag 14. juni:

Prekentekest Joh. 3,1-15.

Varteig kirke kl. 10 og kl. 12: Konfirmasjonsgudstjenester v/stiftskap. Ø. Elseth.

☆ ☆ ☆ ☆

MØTERUTE

10. mai: Misjonsambandet har møte på Høgheim kl. 18.00.

17. mai: Familiefest på Breidablikk kl. 18.00.

Søndag 24. mai: Varteig Indremisjon har møte på Furulund kl. 18.00 ved Karl Larsen.

15/3: Sara-Elisabeth Evensen

22/3: Sindre Espenes

22/3: Lene Marie Smaaberg Fardal

29/3: Silje Eriksen.

☆ ☆ ☆ ☆

SLEKTERS GANG

Døde:

24/3: Erik Hjalmar Belsby

31/3: Sigrid Nymark

Dåp:

22/3: Sindre Espenes

15/3: Sara-Elisabeth Evensen

22/3: Lene Marie Smaaberg Fardal

29/3: Silje Eriksen